CABA, 28/10/2024

Antony Diego

28801099

**NOTAS DE CAMPO**

**Institucion: Escuela de Danzas "Aida V. Mastrazzi"**

Materia: Danzas Clasicas Inicial - Teatro

**Antes de la visita**

El Instituto de Educación Artística "Aída Victoria Mastrazzi" es una escuela reconocida en Argentina, especialmente en Buenos Aires, por su formación en danza y educación artística. Aquí tienes algunos datos relevantes:

Ubicación:

El instituto está ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el barrio de San Telmo, un área con gran tradición cultural. La dirección exacta es Esmeralda 953, CABA.

Perfil de los Alumnos:

Atrae a estudiantes interesados en la danza, tanto en niveles iniciales como en niveles avanzados. El instituto cuenta con programas que van desde la formación básica hasta niveles intermedios y avanzados, por lo que asisten estudiantes de distintas edades que desean formarse profesionalmente en danza. Además, muchos alumnos buscan una carrera en educación artística, ya que el instituto ofrece formación docente.

La situación socioeconómica de los estudiantes que asisten al Instituto de Educación Artística Aída Mastrazzi es bastante diversa. Aunque el instituto es una institución pública y, por lo tanto, gratuita, la formación en danza suele implicar costos adicionales que los estudiantes deben cubrir. Estos pueden incluir ropa y calzado especializado, como zapatillas de ballet, ropa de entrenamiento, y otros implementos, así como clases particulares de apoyo para quienes buscan mejorar su nivel.

Oferta Académica:

La escuela ofrece carreras y programas en danza clásica, contemporánea, folklórica y tango, entre otras disciplinas. También cuenta con una Formación Docente en Danza, lo que permite que los estudiantes puedan salir con una preparación profesional no solo para ser bailarines, sino también para enseñar.

Trayectoria y Renombre:

El instituto lleva el nombre de Aída Mastrazzi, una destacada docente de danza en Argentina, y ha ganado una reputación nacional e internacional en la enseñanza de la danza. Sus egresados han sido reconocidos tanto en el ámbito de la interpretación como en la docencia, y la escuela tiene un fuerte enfoque en la disciplina y la técnica.

Admisión y Exámenes de Ingreso:

La escuela suele tener procesos de admisión que incluyen exámenes de ingreso, especialmente para los niveles avanzados. Estos exámenes buscan evaluar las habilidades y el potencial de los aspirantes para asegurar que los estudiantes tengan la preparación adecuada.

Enfoque y Filosofía Educativa:

La educación en el instituto no se limita solo a la técnica de danza, sino que también incluye aspectos de interpretación y expresión artística. Su objetivo es formar artistas completos y preparados para el mundo de la danza en sus distintas facetas.

El Instituto de Educación Artística Aída Victoria Mastrazzi también ofrece un bachillerato con orientación en danza. Este programa permite a los estudiantes cursar los estudios secundarios mientras se especializan en danza, combinando la formación artística con las materias generales del nivel secundario.

Los estudiantes que ingresan a este bachillerato tienen la oportunidad de obtener una formación integral que incluye tanto asignaturas académicas tradicionales (como lengua, matemática y ciencias) como entrenamiento en diversas disciplinas de danza, tales como danza clásica, contemporánea, folklore y tango, entre otras. Esto permite que los alumnos se gradúen con un título de nivel medio que también les abre posibilidades en el campo artístico.

**Durante la visita**

* La directora no nos recibió puntual, hubo que esperar 45 minutos.
* La instalación es antigua y mal conservada
* No tiene acceso para personas con movilidad reducida
* Hay un registro de ingreso en la entrada donde firman los alumnos
* La institución es la evolución de la escuela nacional de danzas
* Este año cumplen 100 años como institución
* Ahora es escuela nacional de arte
* La infraestructura es muy grande y tiene muchas escaleras y pasillos
* No se usa la entada principal debido a que las rejas son muy viejas
* La entrada verdadera es muy elegante
* El edificio antes fue escuela de lenguas vivas
* Es el primer lugar de Latinoamérica en empezar a dar danza
* Aquí estudio Julio Boca
* Desde los años 70 le agregaron el bachiller
* El ascensor no funciona bien
* Tienen aproximadamente 800 alumnos
* Los alumnos son casi en su totalidad mujeres
* Tienen un gran nivel de sensibilidad
* Los alumnos están muy cargados de clases en diferentes horarios
* En las clases de danzas puede haber alumnos de diferentes edades ya que se anotan por nivel
* La escuela es una de las únicas dos opciones para estudiar danzas de manera oficial
* La clase observada es la de Danzas Clásicas Inicial
* Las alumnas están muy concentradas y ordenadas
* Toda la clase es practica
* Hay un maestro de piano que toca en vivo para que bailen
* Son muy exigentes
* Les enseñan a prepararse técnica y mentalmente
* Las clases son muy silenciosas (salvo por la música)
* Las instrucciones de la docente son en francés
* Tienen idioma francés obligatorio
* La docente de esta materia es justamente la directora de la carrera
* Se impone mucho orden
* Todo es muy estructurado
* Corrigen a los alumnos permanentemente
* Destacan sobre todo el ritmo de la música
* La clase es dada por dos docentes y el pianista
* La directora muestra los pasos haciéndolos ella misma
* Buscan la perfección en los movimientos
* El carácter de los docentes es muy firme
* Se nota que son estrictos en las clases
* Las alumnas prestan mucha atención y están muy interesadas
* Toda la clase es práctica de danzas clásicas
* Las consultas son resueltas individualmente
* Esta clase tiene 9 alumnas pero faltaron 2
* La clase es bastante desgastante físicamente
* El título del bachiller es con orientación en teatro y danza
* No hay aire en las aulas, solo ventiladores
* No tienen descansos durante la clase
* Las alumnas están apasionadas por lo que hacen
* La carrera de danza tiene materias específicas
* Los docentes son muy detallistas
* Se corrigen hasta las formas de expresarse y los modales
* Las alumnas se emocionan por los ejercicios que les dan de tarea
* Utilizan diferentes calzados para hacer danza en punta
* El calzado con puntera es muy caro (250000 pesos)
* Las alumnas sufren bastante por las lastimaduras en los pies
* Se requiere mucha destreza física y equilibrio
* Se incentiva a las alumnas permanentemente
* Las aulas están insonorizadas
* Tienen biblioteca especializada
* Trabajan con disciplinas integrados
* Es una escuela de la UNESCO
* Tienen laboratorio
* Poseen vestuarios para poder ducharse y cambiarse
* No se puede hacer el bachiller sin la carrera de Danza
* Se trata de ayudar a los alumnos en todo sentido (hasta económicamente)
* La instalación eléctrica es correcta
* Los espacios del bachiller son muy pequeños y orientados al trabajo en grupo
* En teatro estaban practicando una actuación para fin de año
* El proyecto de teatro es sobre los mitos de la escuela
* La escuela esta muy orientada a lo artístico y no se le da tanta importancia al bachiller
* Los alumnos disfrutan mucho de mostrar lo que hacen
* La escuela tiene muchas historias de fantasmas
* Tienen auditorio con escenario
* Las clases son muy dinámicas